



Консультант рубрики Маликова Е.А.,
учитель-логопед ТОГБУ
«Центр психолого-медико-педагогической
диагностики и консультирования»

«Фразеологический словарь дошкольников»

Фразеологизм в переводе с греческого означает «речевой оборот», а по-русски говоря, поговорка.

Фразеологизмы бывают как «народными», идущими из глубины веков, так и авторскими, заимствованными из какого-либо художественного произведения.

Русский язык очень богат фразеологизмами. К. Паустовский писал: «Если вы хотите, чтобы окружающие слушали вас с интересом, то учитесь употреблять в своей речи устойчивые сочетания слов. Они являются одним из самых ярких средств выразительности языка».

На необходимость приобщения детей к красоте русского слова, развития культуры речи указывали такие русские педагоги, как К.Д.Ушинский, К.Л. Флерина, А.Н.Усова. Особенно актуален этот вопрос в старшем дошкольном возрасте. К этому времени словарь ребенка насыщен в достаточной мере для того, чтобы была предоставлена возможность открытия всего богатства родного языка. Исследования педагогов и психологов, посвященные изучению особенностей художественного восприятия и творчества показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в особенности замечать и выделять средства выразительности. В данном случае фразеологизмы. Использование детьми фразеологизмов способствуют совершенствованию мышления, поскольку понимание переносного значения фразеологизмов требует достаточно высокого уровня развития логического мышления.

Фразеологизмы это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: Бить баклуши- бездельничать; Зарубить на носу- запомнить и т.д.

Основные направления в работе над формированием фразеологического словаря у дошкольников, это: обогащение словаря и формирование образной речи.

Для успешного формирования фразеологического словаря необходимы следующие условия:

- отбор фразеологических единиц с учетом детского понимания и восприятия текста, необходимости для общения и познания;
- наглядные методы и приемы;
- создание условий для формирования навыков употребления фразеологических единиц в речевой практике.

Виды детских практик в формировании словаря фразеологизмов и образных выражений:

игра;

ознакомление с художественной литературой;

фольклорные праздники и развлечения;

занятия в творческой мастерской (рисование, лепка, аппликация и т.д.);

драматизация, инсценировки;
рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Словарь минимум: фразеологические обороты

п/п	Фразеологический оборот	Толкование	Синонимы, антонимы
1.	Бить баклуши	Бездельничать заниматься пустяками	Лежать на боку, сидеть сложа руки, считать ворон
2.	Бить тревогу	Настойчиво обратить внимание на что-либо	Бить во все колокола
3.	Братья меньшие	О животных	
4.	Валится из рук	Не хватает желаний (сил) делать	Руки опускаются
5.	Вверх ногами	В перевернутом положении	Вверх тормашками
6.	Вертеться, как белка в колесе	Быть в заботах, хлопотах, постоянно занятым	Вертеться колесом, вертеться волчком
7.	Вешать нос (повесить нос)	Приходить в уныние, сильно огорчаться, расстраиваться	Грустить, печалиться
8.	Висеть на телефоне	Подолгу разговаривать по телефону	
9.	Валиться с ног	Падать от усталости	Выбиться из сил
10.	Взять под крылышко	Окружить заботой, вниманием	
11.	Во весь голос говорить, кричать	Очень громко	Во все горло, во всю ивановскую, как резаный
12.	Во весь дух бежать	Очень быстро	Слома голову, как угорелый, что есть духу
13.	Водой не разольешь	Очень дружны, неразлучны	
14.	Все время	Постоянно, не переставая	
15.	Глаза разбежались	Не может сосредоточиться на чем-либо одном	
16.	Дать слово	Пообещать	
17.	Держать ушки на макушке	Быть внимательным, осмотрительным, настороже	Держать ухо востро, глядеть в оба
18.	Держать хвост пистолетом	Не терять выдержки, не унывать	
19.	Держать язык за зубами	Молчать, не говорить лишнего	
20.	Добро пожаловать	Приветствие, включающее приглашение	

и т.д.

Работа с фразеологическими оборотами интересна и увлекательна. Очень важно открыть детям не только значение того или иного фразеологизма, правильное его употребление в речи, но и обратить внимание детей на игру слов, меткость и образность нашего языка.

Выразительная и образная речь взрослых- лучший образец для детей, которому они с удовольствием подражают.