

Рекомендации для родителей

Обучение чтению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы



Учитель-дефектолог Пешехонова Н.Н.

ТАМБОВ 2021

На занятиях по обучению чтению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы ставятся следующие задачи: знакомство с буквами алфавита, обучение элементарным навыкам чтения, закрепление навыков чтения (у детей которые уже умеют читать), расширение словарного запаса и усвоению отдельных понятий, знакомство с окружающим миром. Используются серии игр и упражнений с последовательно нарастающей сложностью, которые помогают ребенку запомнить и писать все буквы, слова, закрепить навыки чтения.

Предлагаем один из вариантов обучения чтению:

1. ЗАНЯТИЕ.

Начинаем обучение с буквы «Я». На стол перед ребенком кладем вырезанную из картона большую букву Я.

1. У взрослого такая же буква. Сначала взрослый, затем ребенок прикладывает к груди букву и называет свое имя (если ребенок не говорит, то взрослый называет имя за него): «Я – Миша, я – Оля» и т. д.

2. Ребенок вместе с взрослым придумывают слова на букву «Я» (3-4 слова)

3. Ребенок и взрослый украшают букву «Я» (кто как хочет)

4. Наклеить в альбом картинки на букву «Я»

2. ЗАНЯТИЕ.

Снова в гости пришла буква «Я».

1. Повторить материал первого занятия.

2. На доске (или столе) 3-4 крупные картинки с изображением зверей (кот, медведь и т.д.). Взрослый прикрепляет перед каждой картинкой букву Я и говорит: «Давай прочитаем». – «Я кот», «Я медведь».

3. Далее выполняются задания 3 и 4 из первого занятия.

Знакомство с каждой буквой происходит по такому же плану.

3. ЗАНЯТИЕ.

Буква «Н». Все задания повторяются, как и с буквой «Я».

1. Взрослый дает первое слово, подкрепляя его картинкой:

--	--	--	--

2. Обвести кружком букву «Н».

3. Раскрасить букву «Н» синим цветом, а «Я» - красным.

4. Раскрасить первую (последнюю) букву в слове:

--	--	--	--

5. В слове потерялась одна буква, вставь ее (разные варианты):

--	--	--	--

4-5 занятия – повторение с разными вариантами заданий.

6. ЗАНЯТИЕ.

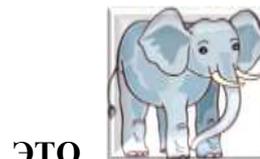
«Сегодня я познакомлю тебя с волшебным словом, которое поможет нам читать».

ЭТ
О

Взрослый дает ребенку карточку со словом «ЭТО». Показывая на предмет, взрослый и ребенок говорит: «ЭТО стол», «ЭТО окно», «Это дверь», и т.д.

На столе взрослый кладет картинку «мяч». Перед ней – карточку со словом ЭТО, читает: «ЭТО мяч». Затем раздает картинки и просит положить на стол сначала карточку со словом «ЭТО», потом картинку. Ребенок читает, что у него получилось.

Следующие занятия начинаются с чтения.



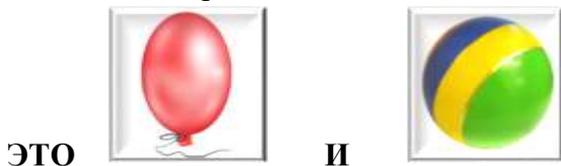
Знакомство с буквами происходит на каждом занятии, но не в алфавитном порядке: буквы берутся из тех слов, которые выбраны для работы с данным ребенком.

После слова «ЭТО» ребенка знакомят с буквой «И».

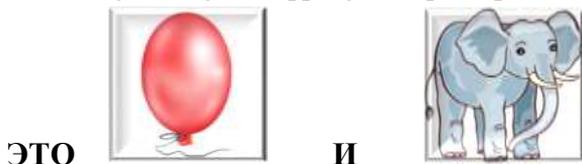
«К нам в гости пришла новая буква, но она спряталась, давай ее найдем»

Взрослый на столе кладет две картинки со знакомыми предметами и говорит: «ЭТО мячик и шарик». Между ними ставится буква И.

Затем из карточек со знакомыми словами и картинок на доске складывается фраза:



Ребенку предлагается сложить на столе фразы из своих картинок и карточек со словами. Прочитать получившуюся фразу, например:



Дальше ребенок узнает буквы «О», «К», «Т», «А», «С», «Л»...

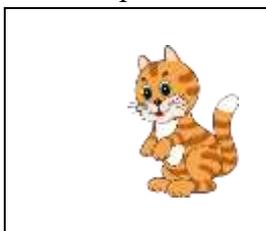
В работе используются 5-10 слов, которые можно составить из этих букв:

ИТ	К	ОТ	К	ЛОИ	С	ОК	С	УК	Л
-----------	----------	-----------	----------	------------	----------	-----------	----------	-----------	----------

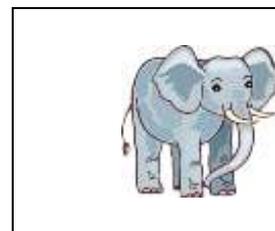
Постепенно картинки заменяются карточками со словами.



КИТ



КОТ



СЛОИ

Усложняются задания и для самостоятельной работы.

Образцы для самостоятельной работы



Д	О	М
---	---	---

--	--	--

--	--	--

М	Я	Ч
---	---	---

--	--	--

--	--	--



Затем ребенок вставляет в знакомые слова пропущенные буквы.

--	--	--

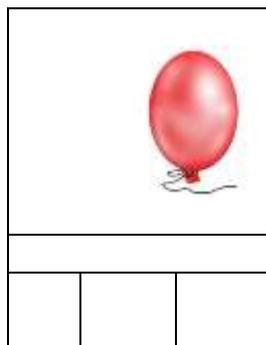
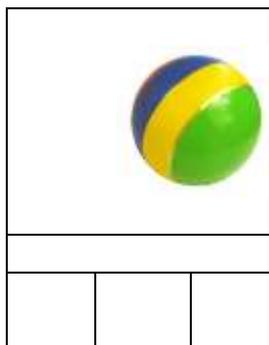
--	--	--	--

--	--	--

Предлагая детям новые слова, можно спрашивать:

- Какая первая буква?
- Последняя буква?
- В каком слове встречалась такая буква?

Далее ребенок подписывает картинки:



Сначала на листе изображена только одна картинка, потом их число увеличивается с учетом возможностей ребенка.

Очень интересно детям подписывать имена:

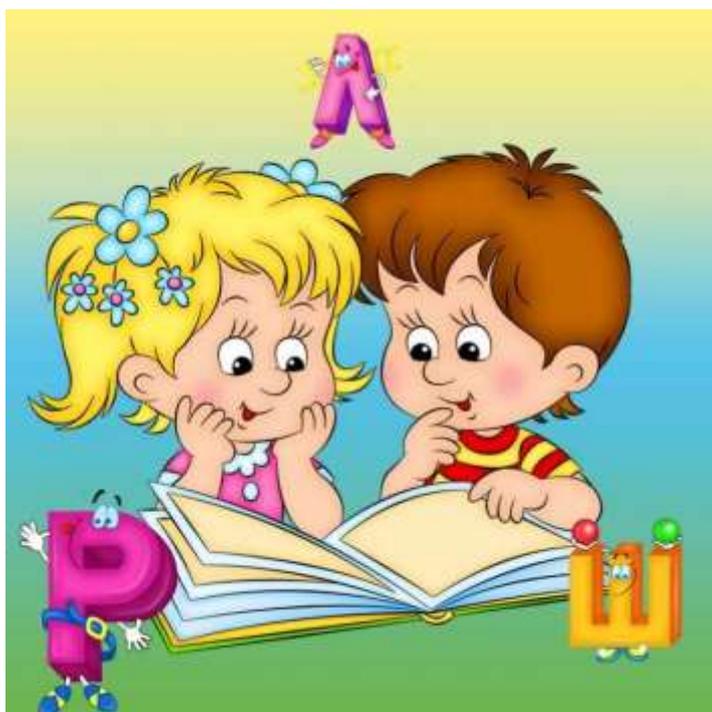
1. На большом листе нарисованы девочки и мальчики (или семья ребенка). Сначала ребенок прикрепляет под ними уже написанные на карточках имена (при этом используется зрительная опора в виде клеточек – для каждого слова столько клеточек, сколько букв в этом слове), потом ребенок заполняет клеточки буквами.

2. На большом листе нарисован доктор Айболит, а к нему идут лечиться звери. Работа проводится также как и с именами: ребенок пишет в клеточках названия зверей.

Все задания надо делать красочными. Пределу фантазии и творчеству нет, но всегда надо исходить из интересов и словарного запаса ребенка.

Рекомендации для родителей

Развитие речи у детей с ментальными нарушениями



Учитель-дефектолог Пешехонова Н.Н.

Коррекционно-развивающие занятия для обучающихся с речевыми нарушениями, безусловно, важны и необходимы для активизации речевого развития ребенка. И семейное воспитание в этом процессе играет значительную роль, т.к. именно семья – начальная ступень овладения ребенком родным языком. Поэтому ответственность за результат работы лежит не только на специалистах образовательных организаций, но и родителях (законных представителях).

Чем бы родители и специалисты не занимались с ребенком, они непременно должны обращать внимание на его речь. Речевая готовность ребенка подразумевает правильное произношение всех звуков родного языка, навыки словообразования и грамматически верного оформления высказываний, умение связно рассказывать и пересказывать. Очень важно, чтобы ребенок с особенностями в развитии понимал разговорную речь и сам владел ею. Родители должны постоянно следить за тем, как он произносит слова, правильно ли строит фразы, использует ли слова по назначению. Необходимо вводить в речь ребенка новые слова, разъясняя их смысл.

Данные рекомендации помогут родителям (законным представителям) в вопросе активизации речевого развития детей, имеющих ментальные нарушения. С целью развития речи у ребенка с можно предложить следующие задания:

Статические артикуляционные упражнения

«Лопаточка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Подержать язык в этом положении 10-15 секунд.

«Чашечка» - рот широко раскрыть, широкий язык поднять вверх, стараясь передний и боковые края языка загнуть вверх, потянуться к верхним зубам, но не касаться их, удерживать язык в таком положении 10-15 секунд.

«Иголочка» - рот открыть, язык высунуть далеко вперед, сделать его узким и тонким, удерживать его в этом положении 15 секунд.

«Горка» - рот приоткрыть, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упереть в нижние передние зубы, спинку языка выгнуть, удерживать язык в этом положении 15 секунд.

«Трубочка» - высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх, прижать, подуть в получившуюся трубочку, выполнять в медленном темпе 10-15 раз.

Динамические артикуляционные упражнения

«Часики» - высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигать языком в медленном темпе под счет, проделать 15-20 раз.

«Качели» - высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, проделать 10-15 раз.

Артикуляционная гимнастика



«Вкусное варенье» - высунуть широкий язык, облизать поочередно верхнюю, затем нижнюю губу и убрать язык вглубь рта, повторить 10-15 раз.

«Змейка» - рот широко открыть, язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта, двигать языком в медленном темпе 10-15 раз.

«Катушка» - кончик языка упереть в нижние передние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта, проделать 10-15 раз. В отличие от упражнения «Горка» язык в форме валика перемещается вперед-назад.

«Маляр» - рот открыть, широким кончиком языка, как кисточкой, водить от верхних резцов до мягкого неба (вперед-назад) и от правых коренных зубов к левым (влево-вправо), поводить в течение 10-15 секунд.

«Лошадка» - прищелкнуть язык к небу, цокать языком медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, проделать 10-15 раз. Если прищелкивание не удается, можно положить на язык липкую конфету, пусть ребенок старается сосать конфету и одновременно почувствовать присасывание языка.

«Грибок» - прищелкнуть язык к небу, подержать в этом положении 5-10 секунд. Когда язык научится принимать и удерживать это положение, выполнять упражнение пружинящими движениями, потягивая подбородок вниз.

«Фокус» - научиться направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, как бы потянуться к носу. Плавно, но сильно подуть на ватку, лежащую на кончике носа. Следить за тем, чтобы выдох проводился на язык, а не на губы. Далее можно усложнить упражнение, отодвигая ватку с кончика носа на спинку.

«Индюк» - приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл (как индюк болбочет).

«Орешек» - рот закрыт, язык с силой упирается попеременно в левую и правую щеку так, чтобы была видна округлость под щекой. Далее можно приподнимать и опускать язык вверх-вниз одновременно с упором в щеку.

Игры на развитие физиологического и речевого дыхания

Для занятий с 5-7-летним ребенком родители совместно с ним могут самостоятельно придумать и изготовить материал для игр: вырезать и раскрасить необходимые элементы, привязать к ним нитку.

Примерные темы для игр: «Посади бабочку (осу, стрекозу и др. насекомых) на цветок»; «Обуй сороконожку»;

«Расставь мебель в комнате»; «Собери грибы (овощи) в корзину»; «Посади птичку на ветку»; «Положи фрукты в вазу (конфеты в коробку)»; «Наряди елку к Новому году»; «С какого дерева упал лист?»; «Задуй свечку»; «Сдуй одуванчики»; «Расставь

посуду»; «Поймай рыбку». Все эти вырезанные элементы в нужное место «задуваются», т. е. помещаются туда с помощью выдоха. Совместное со взрослым придумывание и изготовление элементов игры очень увлекает ребенка, развивает его фантазию, приучает к старательности, усидчивости, терпению.

Игра «Подуем в трубочку»

Задача: тренировать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

Описание. Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку.



Поначалу можно дуть на занавеску, находящуюся напротив, или на узкую полоску бумаги, прикрепленную к чему-либо и расположенную по направлению воздушной струи. Необходимо следить, чтобы выдох проводился ребенком плавно, длительно, не надувая щек.

Игра «Разноцветные листочки»

Задача: развить плавный, длительный, направленный выдох.

Оборудование: небольшая палочка, разноцветные сухие листья с разных деревьев.

Описание. На уровне рта ребенка на нитках подвешены сухие листья различной формы. Ребенок рассматривает их, называет, определяет цвет, затем медленно набирает воздух через нос (следить, чтобы не поднимались плечи) и дует на листочки через трубочку из губ, не раздувая щек.

на фруктах. Ребенок рассматривает, называет, нюхает их, затем с завязанными

Игры направление на активизацию использования звукоподражания.

Что я делаю?

Покажите ребёнку, как можно обозначить хорошо знакомые ему действия с помощью определённого сочетания звуков.

Произносите характерные слоги: «Ам-ам!», «Куп-куп!», «Бай-бай!» и прочее.

А ребёнок пусть покажет или укажет действие, изображенное на картинках: приём пищи, купание, сон, ходьба, прыжки, стук, пение и т.д.



Голоса животных

Покажите ребёнку игрушечную корову или изображение и скажите: «Му-у-у!», затем покажите кошечку: «Мяу!»,

собачку: «Ав-ав!», лошадку: «Иго-го!» и т. д.

Можно по очереди прятать этих зверюшек в домик из кубиков, за ширму (большую книгу), занавеску или под стол и просить ребёнка отгадать, кто подает голос.

Что делает Ляля?

Полезно организовать игру с куклой, продемонстрировав ребёнку знакомые действия с ней, и, конечно же, озвучить их. Пусть кукла смеется, плачет, шалит, падает, удивляет малыша своим умением танцевать. В процессе игры называйте ее лепетным словом «Ляля». Озвучьте, как куколка плачет: «Уа-уа!» Покажите ребёнку, как укачивать куклу, напевая ей песенку: «А-а-а!», а когда она уснет, скажите: «Бай-бай!» Вместе с ребёнком кормите куклу (ам-ам), учите ходить (топ-топ), а когда кукла упадет, произнесите «Бух!», «Ляле бобо!» Пусть Ляля научится петь (ля-ля-ля), танцевать (тра-та-та), хлопать в ладоши (хлоп-хлоп).

Кто что делает?

Возьмите сюжетные картинки: например, мальчик везет машинку, девочка кидает мячик, мальчик строит домик из кубиков, девочка поливает цветок, а также предметы и игрушки: машинку, мячик, кубики, лейку и комнатное растение в горшке. Поставьте эти вещи на отдельный стол.

Покажите малышу одну из сюжетных картинок и обсудите с ним, что на ней нарисовано. Например, на картинке изображен мальчик, который катает машинку. Задайте ребёнку вопрос: «Кто нарисован на картинке?» Малыш отвечает: «Мальчик». Следующий ваш вопрос будет таким: «Что делает мальчик?» Малыш ответит: «Катает машинку».

Попросите ребёнка подойти к столу, на котором разложены предметы, и выбрать среди них тот, с которым играет мальчик.

Спросите ребёнка о том, что он выбрал и как надо играть с машинкой. Предложите самому покатать машинку.

Когда малыш будет катать игрушку, уточните: «Что ты делаешь?» Он ответит: «Катаю машинку».

В игре ребёнок будет учиться отвечать на вопросы фразами из 2-3 слов, употреблять глаголы в разных ли



