

Организация помощи детям с трудностями освоения навыка письма

К концу дошкольного возраста дети достигают довольно высокого уровня в практическом овладении устной речью. Овладение новой формой речи — речью письменной, куда в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо, вызывает у детей ряд трудностей. Это обусловлено необходимостью развития достаточно высокого уровня умения различать звуки речи, определять количество и последовательность звуков в слове, количество и последовательность слов в предложении, что в целом представляет сложный вид аналитической деятельности, требующий специального обучения. Без него они не только испытывают затруднения в процессе обучения, но и зачастую оказываются в числе неуспевающих по всем предметам. Своевременная и систематическая помощь в освоении навыка письма позволяет преодолеть затруднения в процессе обучения и в определенной мере предотвратить обусловленные ими отрицательные последствия.

Для занятий с детьми, имеющими трудности в овладении письменной речью, можно рекомендовать следующие упражнения, способствующие развитию фонематического слуха:

«Колокольчик»

Взрослый звенит в колокольчик. Ребенок, не видя источник звука, должен отгадать, где он находится, ориентируясь только на звук.

Воспроизведение сначала простых, а потом сложных ритмов

- отстукивание простого ритма состоит из двух компонентов.

(|||, ||, |||)

- воспроизведение сложных ритмов, состоящих из трех и более компонентов

(||, ||, ||, |||, |||)

- ритмы можно хлопывать в ладоши, отстукивать по какой-либо поверхности (столу, книге и т.д.).

«Три медведя»

На первых этапах выставляются игрушки, вкратце рассказывается сказка, реплики произносятся то низким, то средним, то высоким голосом. Ребенок должен угадать, кто говорит. Следующий этап — чтение по ролям. Необходимо обратить внимание родителей как важно повторять подобные упражнения дома.

Работа над интонационной стороной речи

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога

- Первоначально берем одинаковые слоги

та-та-та' ка'-ка-ка ва-ва'-ва

та'-та-та ка-ка'-ка ва'-ва-ва

та-та'-та ка-ка-ка' ва-ва-ва'

- Затем изменяем гласную

та-ту-ты' са'-со-сы да-до'-ды

ту'-то-ты со-су'-сы дю'-до-да
ты-та'-те сы-со-ся' ды-до-ду'

- Изменяем согласную

па-ба-ва' ка'-да-за ва-па'-га
па'-ба-ва ка-да'-за ва'-па-га
па-ба'-ва ка-да-за' ва-па-га'

- Наконец изменяем и согласную и гласную

кы-ту-ва' кы'-до-зу су-па'-шо
ва'-ту-ко су-ву'-ко вы'-зу-ща
па-бо'-вы кы-да-ру' ры-ла-во'

Различение слов, близких по своему звуковому составу

Хлопните, если услышите слово «банан» (банан, баман, батан); «птицы» (птича, птитса, птицы). Задание усложняется с учетом возраста ребенка, звуки в словах изменяются по принципу твердости — мягкости «бокал» (бокаль, бокал, бокаль), звонкости — глухости «бочка» (почка, точка, бочка), шипящие — свистящие «киска» (кишка, книжка, киска).

Из каждых четырех названных слов ребенок должен выбрать слово, которое по количеству слогов отличается от других:

так — дом - том — диван

ток — крот — совок — плот

лимон — болото — вагон — замок

ландыш — карандаш — завод — бизон

Различение отдельных звуков

• Начинать следует с дифференциации гласных звуков. Например, взрослый предлагает: «Положите голову на стол, подними ее, если услышишь звук [и].

[и] - [и] - [и] - [ы]

[ы] - [и] - [ы] - [и]

[ы] - [ы] - [ы] - [и]

Аналогично работаем с каждым звуком, затем даем звуки в сочетаниях с гласными, а потом с согласными.

• Следующий этап — дифференциация согласных в сочетаниях с гласными по принципу:

звонкие — *глухие* (например, ребенок должны поднять правую руку, если услышат слог «ду»). Взрослый произносит: «Ту-ду-гу» и т.д.);

твердые — *мягкие* (например, предлагаем поднять левую руку, если произносится мягкий звук. Взрослый читает: «Ас-ась-ат-сэ-се» и т.д.).

Точно так же строится упражнение на различение оппозиционных звуков: [с] — [ш];[з]-[ж];[л]-[р];[ч]-[т'].

Различение слогов

- Определить лишний слог:

ла — ма — ма — ма

па — па — па — ба

фа — ва — фа — фа и т.д.

- Определить лишний звук:

[к] - [к] - [л] - [к]

[т] - [т] - [т] - [д]

[с]-[ш]-[ш]-[ш]

[ц] - [т] - [т] - [т]

[т] - [т] - [ц] - [т] и т.д.

• Определить лишнее слово:

точка — дочка — точка — точка

кнопка — стопка — кнопка — кнопка

коза — коса — коза — коза и т.д.

Звуки берутся в такой последовательности:

- по месту образования [т] — [в]; [к] — [л]; [с]-[м];
- по звонкости — глухости
- по твердости — мягкости
- свистящие — шипящие.

Аналогично подбираем слоги и слова.

Отхлопывание слоговой структуры слова (*ма — ши — на*). При работе на уровне предложения можно отхлопывать слова в предложении и определять их количество.