

ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников  
образования»  
ТОГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»

*Развитие дошкольников с ментальными  
нарушениями с использованием элементов  
системы М. Монтеessori*

*Методические рекомендации*



Тамбов, 2020

УДК

ББК

Методические рекомендации «Развитие дошкольников с ментальными нарушениями с использованием элементов системы М. Монтессори» / Авт.-сост. Рассказова Н.В., Пчелинцева М.В., под ред. Чичкановой Е.Л.– Тамбов: ТОГОАУ ДПО «ИПКРО», 2020. - с.

Методические рекомендации предназначены для родителей, воспитывающих дошкольников с ментальными нарушениями, а также могут быть использованы в практической деятельности педагогическими работниками образовательных организаций, имеющих в составе воспитанников детей дошкольного возраста

Рекомендации составлены в рамках реализации комплекса мероприятий пилотного проекта Тамбовской области по формированию единой региональной системы взаимодействия между органами исполнительной власти, организациями и семьями, воспитывающими детей с ментальными нарушениями, в том числе с синдромом Дауна.

©ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2020



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
I. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	
1.1. Особенности развития предметно-практической деятельности.....	
1.2. Организация предметно-развивающей среды.....	
1.3. Организация предметной деятельности на занятиях с использованием элементов системы М. Монтессори	
1.4. Семейное воспитание по системе М. Монтессори	
II. КОМПЛЕКС ИГР-ЗАНЯТИЙ С ПРЕДМЕТАМИ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	
ГЛОССАРИЙ.....	
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	

## ВВЕДЕНИЕ

Точной статистики о количестве детей с ментальными нарушениями в России на настоящий момент не существует, однако этим детям крайне необходима специальная помощь и коррекционная поддержка, и чем раньше эта работа начата, тем эффективней она для ребенка. Поэтому важно организовывать такую помощь не только в организациях дошкольного образования, куда дети поступают, как правило, после 3 лет, но и в семье.

Данные рекомендации направлены на оказание помощи педагогам и родителям детей с особыми образовательными потребностями. В издании представлены приемы работы, которые можно использовать в семейном воспитании.

**Предметно-практическая деятельность** – это формирование у детей произвольных целенаправленных действий с различными предметами и материалами. В раннем и дошкольном возрасте она является ведущей (основной) деятельностью ребенка. В предметно-практической деятельности развиваются психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление), сенсорика, природная любознательность, формируется активное отношение к окружающему, обогащается чувственный опыт, личность в целом.

На самых ранних этапах развития ребенок приобретает знания об окружающем мире через анализаторы разглядывая, облизывая и трогая различные предметы. Позднее добавляются манипуляции с предметами. Ребенок передвигает предметы, пытается их приставлять или присоединять, прикладывает друг к другу, менять их положение относительно друг друга и т.д. Малыш не ставит перед собой какой-либо цели; манипулятивные действия хаотичны и заранее не планируются, но именно они позволяют значительно расширить сенсорный опыт и развивать мышление.

В дальнейшем спонтанные манипуляции с предметами постепенно замещаются такими видами практической деятельности, в которых присутствует определенный замысел (цель): донести пряник ко рту, стянуть с себя мокрые памперсы, построить башню, и т.п. Стоит заметить, что на начальном этапе замысел еще очень неустойчив и может меняться по ходу практического действия. Например, ребенок задумал слепить кота, через несколько минут после начала работы он говорит, что делает собаку, а когда поделка выполнена, показывает какой хороший колобок получился. Можно сделать вывод, что на данном этапе ребенок еще в значительной мере мыслит ассоциациями и манипулятивная деятельность пока не исчезла.

По мере взросления и развития ребенка все большую устойчивость приобретают целеполагание и первоначальный замысел. Практические действия постепенно усложняются, способствуя дальнейшему развитию мышления. Предметно-практическая деятельность способствует формированию и развитию важнейших личностных качеств: активности, целеустремленности, коммуникабельности, творческих способностей и является базой для дальнейшей социализации ребенка.

Опыт работы показывает, что педагоги и родители зачастую на начальных этапах развития особого ребенка, не придают большого значения формированию предметно-практической деятельности. Однако, развитие ребенка происходит именно через развитие предметной деятельности, где формируется его познавательная активность, с помощью которой ребенок осваивает окружающий мир.

Овладение способами практического взаимодействия с предметами постепенно меняет картину мира в сознании ребенка. Она становится более адекватной и целостной, отражает объективные свойства вещей. Практическая деятельность детей должна стать целенаправленной, соответствующей возможностям и социальным задачам обучения и формировать самостоятельность и активность ребенка. Но, как показывает практика, без помощи взрослого эта деятельность будет малоэффективна.

На протяжении дошкольного возраста интерес к познанию окружающего мира у ребенка возрастает. Следует содействовать этому интересу познавательной потребности ребенка путем детского экспериментирования. Пусть ребенок получит возможность ко всему прикоснуться, понюхать, попробовать.



## **I. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

### **1.1. Особенности развития моторных, перцептивных и интеллектуальных функций детей**

Дети с ментальными нарушениями медленнее чем их сверстники без особенностей развития достигают этапа предметно-практической деятельности, их долгое время удовлетворяют простые манипуляции с предметами или сенсорные ощущения. Некоторые дети пропускают этот этап, переходя к более сложным формам деятельности (например, осваивают счетные операции), которые выполняются ребенком только формально, при этом не могут поставить на стол нужное количество тарелок. В обоих случаях ребенку требуются специальные

занятия по предметно-практической деятельности, т.к. только на этой основе возможно дальнейшее развитие познавательной сферы.

Среди проблем в развитии предметной деятельности у детей с ментальными нарушениями можно выделить следующие:

Недостаток сенсорного опыта. *Например: ребенок боится взять незнакомый предмет в руку.*

Нарушения эмоционально-волевой сферы. *Например: ребенок не может продолжительное время сосредоточиться на каком-либо действии, начал собирать пирамидку и быстро переключился на рассматривание пуговицы на кофточке.*

Игнорирование предметной деятельности. *Например: ребенок безразлично относится даже к самому интересному игровому предмету; обычно поворачивается и уходит, а при вашей настойчивости начинает капризничать или неадекватно себя вести*

Низкая психическая активность с быстрой истощаемостью. *Например: такой ребенок не проявляет любознательности, не интересуется окружающими его предметами; если начинает выполнять какую-либо работу (раскрашивать картинку), то через минуту-две становится вялым, безразличным и отказывается от деятельности*

Несформированность мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. *Например: ребенку предлагается сложить кубики в банку, но он не может взять в руки кубик и просунуть его сквозь отверстие банки.*

Важно выявить у ребенка основную проблему, чтобы с неё начать решение всего комплекса.

Чтобы помочь ребенку овладеть предметно-практической деятельностью, важно соблюдать следующие условия:

1. Наладить эмоциональный контакт с ребенком. *Без умения ребенка взаимодействовать со взрослым, пользоваться помощью взрослого невозможно обучение. Поэтому для каждого ребенка сначала нужно подобрать подходящий для него набор коммуникативных средств (фраза, слово, жест, карточка, сигнал), а затем обучать его пользоваться ими.*

2. Постоянно поддерживать собственную активность ребенка. *От того, выполняет ли он сам необходимые действия или пассивно подчиняется воздействию взрослого, зависит эффективность совместной деятельности*

3. Одним из показателей активности ребенка является его положительное отношение к заданию. *Если у ребенка быстрая истощаемость, нужно следить за его реакциями, т.к. такой ребенок не показывает, что он устал, а сразу переходит*

*к неадекватным формам поведения (агрессии, самоагрессии, истерике и т.п.). Лучше устроить дополнительную паузу или закончить деятельность пораньше.*

4. У ребенка может быть свой темп восприятия происходящих событий, поэтому желательно взрослому не навязывать свой темп, а терпеливо дождаться ответной реакции.

5. Для решения определенной задачи ребенку необходима мотивация деятельности. При неадекватной мотивации ребенок или откажется от деятельности вообще, или его действия будут механическими, что не приведет к усвоению конкретных навыков, тем более не будет способствовать развитию ребенка.

6. Необходимо ребенку предоставлять максимальную свободу выбора. Ребенку постоянно предлагается выбрать предмет, цвет материала или краски, следующее задание. Очень часто ребенку с ментальными нарушениями трудно сделать выбор, поэтому его надо специально учить, начиная с выбора из двух вариантов.

7. Многие сложные операции целесообразно упрощать с использованием специальных инструментов (например, существуют самооткрывающиеся ножницы с пружинкой). Но важно помнить, что лучше помочь ребенку овладеть обычными инструментами, чем использовать специальные, потому что часто после упрощенных инструментов ребенок отказывается пользоваться обычными, хотя вполне может ими работать.

8. Очень важно положительно оценивать любые успехи ребенка. Эта хорошая поддержка стремления его сделать что-нибудь дома и возможность найти новые формы общения в совместной деятельности.

При переходе от одного этапа к другому происходит не просто усвоение отдельных знаний и умений, но и качественное изменение многих психических функций. В связи с этим, в зависимости от конкретных проблем ребенка, возникает необходимость создания системы занятий, направленных на формирование и развитие предметной деятельности у детей с особенностями в развитии.

## **1.2. Организация предметно-развивающей среды**

Основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста – предметная. Именно в ней складываются основные достижения этого периода – произвольное поведение, мышление, самосознание, сенсорика, память и речь.





*Предметно-развивающая среда* должна стимулировать исследовательскую активность ребенка, обеспечивать полноценное познавательное, физическое и социальное развитие ребенка; выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую и коммуникативную функции, а главное, она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

При создании предметно-развивающей среды (ПРС) следует соблюдать определенные условия:

учитывать возраст, склонности, интересы, уровень развития и активности детей;

обеспечивать комфортность, безопасность, эстетическую направленность, самостоятельность и свободу выбора, возможность исследования.

Содержание игровых уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды играет важную роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори), присущего только детям. Часто домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок, приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, с появлением ребенка должна быть адаптирована к его жизни. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность взрослого постепенно уменьшается.

В дошкольной организации хорошо оборудованная групповая комната должна представлять собой не только безопасное для жизни детей пространство, но и содержать, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

*Основными особенностями построения предметно-развивающей среды группы являются:*

1. Помещение группы должно соответствовать всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходить физиологическим особенностям детей разновозрастной группы от 3 до 6 лет.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждая зона выполняла определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочеталась с другими. В качестве таких центров (зон) развития могут выступать: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений,

пространство языкового развития, пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, пространство для настольно-печатных игр, уголки чтения и отдыха, игровой, спортивный, уголок природы. Обязателен уголок уединения.

3. В построении подготовленной развивающей среды группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности.

4. Среда должна быть насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их потребностями, особенностями развития.

5. Все развивающие дидактические материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда должны быть доступны для каждого ребенка, иметь свое определенное место и назначение.

6. Располагается игровой материал на удобных открытых полках и соответствует порядку презентации работы с ним. Ребенок может выбрать занятия и материалы по своему желанию, может выбрать место для работы с материалами, для игры, может выбрать партнеров, продолжительность своей работы.

7. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, терпеливо ждать.

Одна из основных обязанностей взрослого – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. В красивом уютном, привлекательном помещении ребенок качественно изменяется. Среда стимулирует развитие у него самостоятельности, общительности, доброжелательности.



### **1.3. Организация предметной деятельности на занятиях с использованием элементов системы М. Монтессори**

*Помоги мне сделать это самому*

Приобщение к предметному миру в детстве происходит при активном участии взрослых и в непосредственном сотрудничестве с ними. Сотрудничество

становится одним из основных видов деятельности на протяжении всего дошкольного возраста. Таким образом, чтобы ребенок полноценно развивался, был активным и самостоятельным, ему необходимы: правильно организованная предметно-пространственная среда и присутствие взрослого, который будет *не только рядом, но и вместе с ним*.

Обучение предметно-практической деятельности детей с особыми познавательными возможностями рекомендуется осуществлять на занятиях с использованием элементов системы М. Монтессори.

Первая по-настоящему продуманная система раннего развития ребенка была разработана ещё в XIX веке врачом-психиатром, педагогом, доктором наук Марией Монтессори.

**Главный принцип системы Монтессори** – «*Помоги мне сделать это самому!*» - заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, заложенных в нем природой. А задача взрослого – помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу.

Работа с Монтессори-материалом является одним из направлений развития предметной деятельности детей. В работе можно использовать как классический Монтессори-материал, так и его элементы и вариации, адаптируя их с учетом индивидуального развития ребенка и к условиям окружающей обстановки.

Развитие детей по системе Монтессори подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами. Предметом игры может стать любая вещь: тазик, стаканчик, ложка, салфетка, крупа, вода и т.д. Но есть и специальные классические Монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня, Коричневая лестница, формочки-вкладыши и прочее.

Какие же материалы можно использовать на занятиях с детьми по методике М. Монтессори, для развития разных навыков и обучения разным понятиям?



### **ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

Детская вешалка для одежды, полка для обуви;  
корзинка с кошельками и кармашками с различными застёжками (молниями, пуговицами, липучками, кнопками, тесемками);

зеркало и расческа;

зубная щетка, стаканчик, детская зубная паста;

салфетки и полотенца для мытья и вытирания рук;  
предметы для пересыпания крупы из сосуда в сосуд;  
предметы для переливания воды из сосуда в сосуд;  
предметы для открывания и закрывания крышек;  
детские чашка, кружка, стакан, тарелка;  
детские вилка, ложка, нож;  
предметы для уборки стола и мытья посуды;  
лейка для полива комнатных растений.

## **ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Мелкие мягкие игрушки в корзине;  
прищепки в корзине;  
деревянные формы для нанизывания на  
шнурок;  
большие и маленькие стаканчики-вкладыши;  
деревянные «гвоздики» с молотком;  
простейший пластмассовый конструктор «ЛЕГО»;  
пирамидки разных форм и размеров;  
«Счеты» (спираль с нанизанными на нее шариками или другими  
предметами).



## **ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРИКИ**

- Деревянные кубики
  - Мягкие кубики из материи с наполнителями
  - Пазлы с картинками и геометрическими формами
  - Карандаши в цветных стаканчиках
  - Натяжные бусы из деревянных форм
  - Корзинка с лоскутками
- Объемные формы
  - Колокольчики и бубенцы
  - Игрушечные музыкальные инструменты

Материал в системе Монтессори должен быть в свободном доступе, на уровне глаз ребенка (не выше 1м от пола). Работа с материалами должна происходить с постепенным усложнением. Когда ребенок закончил упражнение, он должен вернуть материал на место, и только после этого он может взять следующее пособие. Один материал – один ребенок, чтобы иметь возможность

сосредоточиться. Помимо сказанного, сама обстановка и доступность абсолютно всех пособий побуждает детей искать ключи к окружающему миру.

Методической основой для использования дидактического набора М. Монтессори в коррекционной работе с детьми с особыми познавательными возможностями является её направленность на качественное развитие психических функций. Занятия проводятся индивидуально или в небольшой группе детей. Время занятий колеблется от 30 до 60 минут.

*Отношения между взрослым и ребенком регулируются следующими положениями:*

1. Ребенок стимулируется к активной самостоятельной работе с помощью специальных подготовительных упражнений.

2. Взрослый предоставляет ребенку свободу выбора для работы.

3. Выполнению заданий, в случае, если ребенок не знаком с работой с ними, предшествует демонстрация. Взрослый выполняет задание, показывает ребенку возможность контроля над ошибками и их исправления.

4. Во время демонстрации взрослый не должен тормозить активность ребенка: если он активен и желает выполнить задание сам, необходимо помочь ему.

5. Темп работы и время, необходимое для выполнения упражнений, индивидуальны для каждого ребенка.

6. По окончании работы ребенок самостоятельно определяет, будет ли он повторять упражнение или начнет выполнять новое.



Обязательно соблюдение следующих требований к коррекционным упражнениям по системе Монтессори:

1. Цель выполнения упражнений должна быть ясна и понятна ребенку.

2. Упражнения должны предъявляться с постепенно возрастающей сложностью.

3. Начальные упражнения по развитию сенсорных и элементарных практических навыков должны содержать возможность «механического контроля» допускаемых ошибок.

4. Материал для упражнений должен быть привлекательным для ребенка, иметь цветовую кодировку (например, розовая башня).

Опыт нашей работы показал высокую эффективность занятий с использованием элементов системы М. Монтессори с детьми с ментальными

нарушениями. Однако, учитывая гиперчувствительность данной категории детей, мы рекомендуем подбирать не очень яркий материал и предлагаем преимущественно неструктурированные материалы, а также аффективно значимые для детей предметы: камушки, веревочки, палочки и др.

### **Как заниматься с ребенком.**

Заниматься с ребенком не только не трудно, но и интересно, особенно, если вы будете придерживаться следующих правил:

Ставьте перед собой достижимые цели в соответствии с уровнем развития ребенка. В погоне за результатом можно перегрузить малыша и отбить у него желание заниматься.

Если ребенку нездоровится или у него плохое настроение, отложите занятие.

Разговаривайте с ребенком больше обо всем и везде – дома, на улице, в дороге.

Займитесь изучением и освоением того, что нужно сейчас. Не загружайте малыша знаниями «про запас», которые не пригодятся ему в ближайшее время.

Развивайте ребенка гармонично, не углубляйтесь в изучение какого-то одного предмета, например чтения, математики или физического развития, в ущерб остальным.

Все игры и занятия вводите по принципу от очень простого к простому, а затем к сложному.

Занимайтесь без строгих норм по времени и количеству занятий в день.

Используйте несколько методических пособий, например предметы и карточками с их изображениями. Освещайте одну тему по-разному: в играх, книгах, мультфильмах.

Радуйтесь каждому успеху ребенка и обязательно хвалите его!

Создайте ребенку развивающую среду. Пусть его окружают разные кубики с буквами и цифрами, яркие картинки и плакаты, песочные часы, развивающие игры и т.д. Не ограничивайте малыша детскими книжками с картинками, он с интересом будет рассматривать и взрослые иллюстрации в журналах.

Сделайте из подручных материалов (коробок, пластиковых бутылок, тряпочек, бусин, пуговиц и т.п.) игры и игрушки для развития тактильных ощущений, координации движений, мелкой моторики, или просто позволяйте ребенку играть с предметами домашнего обихода.

Ставьте кассеты или диски с классической музыкой, музыкальными сказками, стихами.

Предоставьте ребенку как можно больше безопасной самостоятельности в быту. Обучайте навыкам самообслуживания.

Раннее развитие – это не «натаскивание» перед школой, оно не предполагает, что вы будете механически подавать ребенку информацию или заниматься с детьми дошкольного возраста по школьной программе.

Основной целью коррекционной работы является обучение детей с особыми образовательными потребностями оперировать представлениями и находить правильный выход, не прибегая к практическим действиям с объектами. Умение ребенка действовать в уме является одним из важных аспектов наглядно-образного мышления.

#### 1.4. Семейное воспитание по системе Монтессори

Очень многое из того, что придумала Мария Монтессори, подойдет для «домашнего применения». Многим родителям нравится метод Монтессори, но как только речь заходит о его практическом применении, они останавливаются. Почему? Чаще всего родителей пугает следующее:



Родители боятся, что мелкие предметы, бусы или иголки, которыми малыш манипулирует на занятиях, станут причиной несчастного случая. Действуйте по принципу - безопасность прежде всего! Используйте модифицированный Монтессори-материал для детей до трех лет, исключая мелкие предметы.

Любому взрослому легче и быстрее убрать посуду самому, чем доверять это ребенку. Приходится все показывать, подправлять, объяснять и не один раз. Будьте оптимистичны, так долго продолжаться не будет. Дети быстро привыкают трудиться – для них это нормально. Не лишайте их подобного опыта, предлагая только детские наборы для кукол.

Не возникнут ли у ребенка трудности с программой обучения в начальной школе? У детей, занимающихся по методике Монтессори, формируется внутренняя мотивация к обучению, они более дисциплинированы, умеют концентрировать свое внимание, отстаивать свое мнение и, что очень важно, у таких детей есть навык самостоятельной работы.

*Что же нужно для того, чтобы метод Марии Монтессори «прижился» дома? Мы предлагаем вам рекомендации, проверенные временем и опытом, которые помогут вам лучше понять своего малыша, создать необходимые условия для его развития и просто сделать его жизнь интереснее.*

#### **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ:**

##### *1. Ваша домашняя обстановка*

Покупайте одежду, которую ребенок может надеть или снять самостоятельно (брюки с эластичным поясом, рубашки с большими пуговицами, свитера с широким воротом).

Поставьте в комнате ребенка детскую мебель: низкий стол, зеркало, ящики, которые ребенок с легкостью мог бы открывать. Мебель должна быть прочной, легкой и соответствовать росту ребенка.

Сделайте комнату ребенка яркой, привлекательной и простой, используйте легко моющиеся поверхности. Новые предметы предлагайте постепенно, не более двух одновременно. Убирайте из поля зрения предметы, которые, по вашему мнению, могут быть испорчены им.

Выделите ребенку место в других комнатах для его личных вещей: полотенце, зубной щетки и т.д. можно пометить каждое место цветной наклейкой. ленточкой, чтобы ребенок мог легко узнать его.

Дайте ребенку в личное пользование чистящие материалы: маленькую губку, тряпку для пыли и веник для того, чтобы он сам смог убирать свою комнату.

#### *Ваша совместная деятельность.*

Почаще ходите вместе с ребенком в зоопарк, музей, парк, детский театр и игровую площадку. Обсуждайте увиденное.

Пусть ваш ребенок участвует в домашних делах: покупке продуктов, приготовлении пищи, уборке квартиры. Дайте ему задание и необходимые материалы.

Предложите ребенку вырезать из журналов картинки. Как можно чаще читайте и рассказывайте ему различные истории.

Возьмите с собой ребенка в гости к родственникам и друзьям, но ненадолго. Если ребенок устал, займите его чем-нибудь. Поощряйте желание бабушки и дедушки заниматься с ребенком.

Покажите и научите ребенка, как ухаживать за растениями и животными в вашем доме.



#### *2. Самостоятельная деятельность ребенка*

Дайте ребенку, воронку, губку, сито и фартук. Предоставьте ему возможность свободно использовать эти вещи и узнавать свойства воды. Например, предложите ребенку помочь вам помыть посуду и разложить чистую по своим местам. Покажите ребенку, как убрать место после занятий и вместе с ним наведите порядок!



Предоставьте ребенку возможность для игр с песком: либо в песочнице, либо на пляже. Возьмите с собой ведерко, формочки, сито, лопатку, лейку для увлажнения песка.

Формочки, пуговицы, крышки, тесто, скалка для теста могут заинтересовать вашего ребенка. С этими предметами он в состоянии заниматься довольно долго. К примеру, пуговицы можно сортировать по цвету, размеру, одного вида; к пластиковым стаканчикам или банкам подбирать крышки; а скалку для теста даже можно использовать по прямому назначению.

Ребенка также могут привлечь краски, большие деревянные кубики, книги, камушки и др.

Напоминайте ребенку о том, что у каждого предмета должно быть свое место. Во многом успех этих объяснений зависит и от вашего личного примера.

#### **КАК ИГРАТЬ (ПРИМЕР):**

Любая игра начинается с презентации, то есть с представления ребенку игры и материала, который для этого необходим. Вам нужно показать и назвать все предметы, которые участвуют в игре, и рассказать, что вы будете с ними делать. Например: «Это стакан, а это кувшин. В кувшине вода. Воду можно переливать из кувшина в стакан».



Одновременно вы должны показать, как это делается. Не спешите, делайте все аккуратно, ведь ребенок будет копировать ваши действия.

После презентации предоставьте ему возможность поиграть самому. И вот тут уже не вмешивайтесь, пусть он делает все сам.

Заканчивается игра уборкой. Покажите ребенку, как вытереть пролитую воду, собрать и убрать на место игрушки. Имейте в виду, что ребенок не должен устать к концу игры и началу уборки. Помните: порядок – это обязательный элемент в системе Монтессори, и не стоит его игнорировать.



## II. КОМПЛЕКС ИГР-ЗАНЯТИЙ С ПРЕДМЕТАМИ

В процессе самостоятельной деятельности и в результате коррекционного обучения у ребенка формируются первичные представления о предметах, их качествах, накапливаются знания об окружающих явлениях, формируются различные привычки, правила поведения. Все этому способствует проведение комплекса игр-занятий с предметами. Мы предлагаем следующие виды игр, которые помогут вашему малышу в игровой форме овладеть элементарными предметными действиями.

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	МАТЕРИАЛ	КАК ИГРАТЬ	РЕЗУЛЬТАТ
<i>Пуговка за пуговкой (с 1,5 лет)</i>	Ремешки, пуговицы разных размеров и петли к ним, шнурки, кнопки, крючки; одежда с различными видами застежек. Вырежете по трафарету парные фигуры из ткани (заяц и морковка, еж и грибок и т.п.) на одну фигуру пришейте большие и маленькие пуговицы, одну часть кнопки, застежки-«липучки». На парной фигуре сделайте прорезную петлю, соответствующую размерам пуговиц на первой фигуре. В других пришейте	Предложите ребенку самые простые игры «Покорми зайчика морковкой», «Помоги ежику принести домой грибок» и т.п. Не забывайте о презентации игрушки! Сначала Вы сами должны показать, как пользоваться вашим творением. Пристегните морковку, прикрепите грибок, завяжите бантик. Каждое действие проделывайте медленно и старательно, чтобы ребенок мог все внимательно рассмотреть.	Упражнение-игра способствует развитию мелкой моторики, тренировке умения манипулировать с различными видами застежек.

	вторую часть кнопки, «липучки».		
<b>Размешай ложкой (с 1,5 лет)</b>	Прозрачный сосуд (стакан, широкая банка); столовая или чайная ложка; пищевые красители; соль; сахар; растворимый кофе.	Предложите ребенку размешать в стакане сахар, соль и т.д. вначале помогите малышу, двигая его рукой. Чтобы ребенку было интереснее, размешивайте в воде вещество, которое окрашивает её. Проследите, чтобы ребенок правильно держал ложку. Игру можно совмещать с пересыпанием. Предложите ребенку наполнить сахарницу с помощью чайной ложки или насыпать крупу в чашку.	Упражнение-игра способствует развитию мелкой моторики, аккуратности, обучает бытовым навыкам, знакомит с окружающим миром.
<b>Открыто – закрыто (с 1,5 лет)</b>	Несколько разных по размеру и форме баночек с закрытыми крышками.	Предложить ребенку открыть, а затем снова закрыть все ёмкости. Игру можно усложнить. Перемешайте все крышки и предложите ребенку подобрать к каждой посуде свою.	Упражнение-игра способствует развитию внимания, логики, моторики.
<b>Разложим по цвету (с 1,5 лет)</b>	Бусины двух цветов; 2 мисочки или коробочки для них.	Высыпьте в мисочку бусинки двух цветов (5-7 бусинок каждого цвета) и справа от мисочки поставьте другую пустую посуду. Скажите ребенку: «Давай в одну мисочку сложим все белые бусинки, а в другую – оставим все зеленые». Чтобы оживить игру, вы можете придумать, например, что это угощение для мишки и куклы. Перекладывать бусинки надо по одной, беря их тремя пальцами. Вначале обязательно покажите ребенку, как правильно это сделать. Можете предложить ребенку для перекладывания бусинок пинцет.	Игра способствует развитию мелкой моторики, внимательности, аккуратности.
<b>Прищепки в ведерке (1,5 -5 лет)</b>	Пластиковое детское ведерко с бельевыми прищепками. Ведро можно заменить вырезанными из картона фигурками.	Предложите ребенку вынуть прищепки из ведерка одну за другой, взяв каждую тремя пальцами. И прицепить их за край ведра. Можно закреплять прищепки, «наряжая» елку, приделывая ежику «иголочки».	Упражнение-игра помогает развить мелкую моторику рук, подготовить руку к письму.

<p><b>Рамки-вкладыши</b> (с 1,5 - 5 лет)</p>	<p>Рамки-вкладыши (можно приобрести в магазине; желательно иметь несколько разных рамок).</p>	<p>Рамка кладется на лист бумаги и обводится цветным карандашом изнутри. Затем с уже нарисованной на бумаге фигурой совмещается соответствующий вкладыш и обводится еще раз карандашом другого цвета. Появившаяся на бумаге фигура заштриховывается сначала широкими большими линиями, потом все более узкими. Штриховка делается всегда слева направо. Маленькие штриховки способствуют развитию навыка непрерывного письма.</p>	<p>Упражнение-игра помогает: тренировать руку в обведении плоских фигур, штриховке, соблюдению границ и размеров при работе с карандашом.</p>
<p><b>Рыболов</b> (с 1,5 – 5 лет)</p>	<p>Миска с водой; мелкие предметы; маленькое сито с ручкой.</p>	<p>Налейте в миску воды и поместите туда несколько мелких предметов: кусочки пробки, веточки и т.п. Предложите ребенку с помощью маленького сита с ручкой выловить все эти предметы.</p>	<p>Игра развивает мелкую моторику, координацию движений, усидчивость и аккуратность.</p>
<p><b>Скульптор</b> (с 1,5 – 5 лет)</p>	<p>Пластилин; клеенка или доска для лепки; ножик для пластилина.</p>	<p>Дайте ребенку небольшой размятый кусочек пластилина. Предложите приготовить, например, обед для кукол. Покажите, как делать «колобки», «колбаски», «блинчики». Попробуйте из этих заготовок сделать фигуры людей и животных. Лепите вместе с ребенком!</p>	<p>Работа с пластилином развивает аккуратность, усидчивость, фантазию.</p>
<p><b>Сними прищепки</b> (то 1 – 6 лет)</p>	<p>Бельевые прищепки.</p>	<p>Прикрепите на одежду ребенка несколько бельевых прищепок. Ребенку придется из разных положений ухватить каждую прищепку, чтобы снять её.</p>	<p>Игра развивает координацию движений, способствует гибкости тела.</p>
<p><b>Разноцветные капли</b> (с 2-х лет)</p>	<p>Форма для льда из 12 ячеек, три разноцветных маркера, три пузырька с разноцветной водой (воду можно подкрасить пищевыми красителями), пипетка</p>	<p>Закрасьте маркерами доньшки ячеек: 1 ряд один цвет (например красный), 2 ряд другой цвет (зеленый) и т.д. ребенок пипеткой по капле переносит воду из разных пузырьков в ячейки. Затем воду таким же способом надо перелить в пузырьки. Если вода оказалась на столе, подскажите ребенку как</p>	<p>Упражнение-игра помогает развить мелкую моторику рук, координацию, научиться концентрировать внимание, различать цвета и сравнивать их.</p>

	колпачком, маленькая губка, поднос.	использовать губку для вытирания луж. Воду в формочках можно заморозить и рассмотреть ледяные кубики.	
<b>Бассейн для пальчиков (с 2-х лет)</b>	5-литровая пластиковая бутылка из-под воды (потребуется только нижняя часть), наполненная любой крупой или фасолью, горохом; маленькие игрушки, кубики, маленькие мячики.	Спрячьте игрушку в «бассейн» так, чтобы ребенок не видел, что вы спрятали. Предложите малышу отыскать сюрприз. Когда ребенок освоится с заданием, увеличьте количество предметов. Ребенку старше 3-х лет можно предложить на ощупь понять, какой предмет спрятан в «бассейне».	Упражнение-игра способствует развитию мелкой моторики, получению тактильных ощущений.
<b>Покатай ежат (с 2-х лет)</b>	Игрушки – карусели, ежата (мелкие предметы)	Взрослый показывает игрушки, говорит: «Вот ежик – ни головы, ни ножек!», предлагает покатай ежат, расставив их по местам на карусели. Взрослый рассказывает потешку: Еле-еле, еле-еле, закружились карусели, А потом, потом, потом – все бегом, бегом, бегом.	Игра учит ребенка выполнять предметно-игровые действия, развивает совместные действия.
<b>Собери пирамидки (с 2-х лет)</b>	Две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями	Взрослый ставит перед ребенком подставки, поднос с шариками и кубиками и предлагает собрать пирамидки из кубиков и из шариков. Взрослый обращает внимание ребенка: «Тут все такие – круглые, шарики, а здесь, указывая на другую подставку не такие, кубики».	Упражнение-игра развивает у ребенка представление о форме предметов.
<b>Спрячь игрушку (с 2-х лет)</b>	Две коробки: одна – круглой формы с соответствующей крышкой, имеющей «ручку», другая – квадратной формы также с «ручкой»; шарик и кубик.	Взрослый ставит перед ребенком две коробки, опускает в круглую шарик, а в квадратную – кубик и предлагает их спрятать (закрывает коробки крышками). Если малыш затрудняется, взрослый показывает и комментирует способ действия: «Круглую коробочку надо закрывать такой, круглой крышкой. А эту коробочку – другой, такой, квадратной крышкой».	Упражнение-игра вызывает у ребенка интерес к свойствам предметов, к овладению способами выявления этих свойств.
<b>Что нарисовано</b>			

<b>(с 2-х лет)</b>	Картинки с изображением игрушек, предметов и соответствующие этим картинкам реальные предметы.	Вы даете ребенку картинки, а рядом расставляете реальные игрушки и предметы, изображенные на карточках. Ребенок смотрит на карточку и находит по ней предмет, кладет карточку рядом.	Игра учит соотносить предметы с их изображением.
<b>Нанизывать бусы (с 2-х лет)</b>	Бусины размером 1 см, шнур с концами, покрытыми пластиком.	Дайте ребенку несколько больших бусин размером 10-12 мм. Предложите ему нанизать бусы для Вас. Если он не может выполнить это задание, покажите ему, как Вы это делаете. Нанизывайте бусы при помощи большого и указательного пальцев. Предложите ребенку повторить весь процесс, оказывая ему минимум помощи.	Упражнение-игра развивает координацию глаз-рука и рука-рука.
<b>Тянуть игрушку на веревочке (с 2-х лет)</b>	Игрушки, которые двигаются и шумят, если их двигают.	Подвигайте перед ребенком из стороны в сторону игрушкой, которая может производить шум. Положите перед ребенком предмет так, чтобы он был в пределах его досягаемости, и протяните ребенку шнур с большой петлей (шариком) на конце. Покажите ребенку, как можно тянуть предмет на веревочке. Если он не понял эту связь, ведите его руку и вместе с ним подтягивайте игрушку.	Упражнение-игра способствует развитию мышления, координации движений.
<b>Разрезные картинки (или пазлы) (с 2-х лет)</b>	2 одинаковые картинки; фломастер; ножницы.	Разрежьте картинку на 2, 3 или 4 части. Смешайте кусочки. Попросите ребенка восстановить картинку, а образцом послужит вторая картинка. Можно использовать для игр и готовые пазлы. Постепенно увеличивайте количество частей разрезанной картинки.	Игра развивает логическое мышление и мелкую моторику.
<b>Держать карандаш (с 2-х лет)</b>	Большие карандаши, мелки, бумага, толстые фломастеры, краски.	Предложите ребенку большой карандаш, так чтобы он его взял. Если он не протягивает руки к карандашу, то вложите его ему в руку и сомкните пальцы ребенка вокруг карандаша так, чтобы он не обязательно правильно, но	Упражнение развивает мелкую моторику, учит целенаправленно держать карандаш

		целесообразно его держал. Положите перед ребенком лист бумаги и позвольте ему порисовать. Ребенок важно попробовать творить специальными разноцветными красками, которыми можно рисовать, обмакивая в краску кисть руки и при этом сажать кляксы.	(фломастер) и использовать его по назначению.
<b>Строить башню из трех – шести кубиков (с 2-3 лет)</b>	3-6 кубиков.	Покажите ребенку, как ставятся кубики один на другой, для того чтобы построить башню. Если ребенок не может подражать этому, то ведите его руку в течение всего процесса постройки башни. Упражняйтесь до тех пор, пока ребенок не научится без вашей помощи ставить кубики друг на друга.	Упражнение-игра учит ребенка управлять движениями руки и развивает координацию глаз-рука.
<b>Письмо на крупе (с 2-5 лет)</b>	Набор табличек с шершавыми буквами; плоский поднос с насыпанной на него крупой; тонкая палочка или деревянная спица.	Вначале ребенок обводит двумя пальцами шершавую букву на дощечке. Затем он делает этими пальцами то же движение на подносе с крупой (упражнение можно повторить несколько раз). Потом обводит шершавую букву палочкой. А потом выводит очертание буквы по манке. Далее ребенок рисует на крупе то, что ему хочется.	Упражнение-игра помогает: развить мелкую моторику, подготовить руку к письму.
<b>Сортировка предметов (с 2 – 6 лет)</b>	Толстые нитки трех цветов; предметы разных цветов, размеров и форм (пуговицы, ракушки, спичечные коробки, ластик, карандаши, шарики и т.п.).	Свяжите концы каждой нитки так, чтобы получились круги (диаметром около 50 см). Положите два круга на пол и попросите ребенка рассортировать предметы: большие – маленькие предметы; синие – красные; круглые – квадратные и т.д. Усложняйте задание в зависимости от возраста ребенка.	Игра развивает логическое мышление ребенка.
<b>Поймай воздушный шарик (с 3-лет)</b>	Воздушные шарики, ленточки.	Взрослый достает воздушный шарик и предлагает ребенку поиграть с ним. Показывает, как надо ловить шарик за ленточку, а затем подбрасывать шарик вверх. При этом взрослый говорит: Ловим мы воздушный шарик Он упругий и цветной. Мы за ленточку потянем	Игра развивает у ребенка интерес к совместным играм со взрослым (сверстниками).

<b>И подбросим высоко!</b>			
<b><i>Волшебный мешочек (с 3-х лет)</i></b>	Мешочек из плотной непрозрачной ткани; 8-10 знакомых ребенку предметов.	Завяжите ребенку глаза или попросите закрыть их (если ребенок не может сделать этого, то просто следите, чтобы он не заглядывал в мешочек). Пусть ребенок возьмет в мешочке один предмет и попробует определить его на ощупь. После того, как ребенок определил все вещи, находящиеся в мешочке, можно заменить их на другие, постепенно повышая уровень сложности в зависимости от возраста малыша. В игру можно включить предметы, названия которых начинаются на одну букву, одного цвета и т.п.	Упражнение-игра знакомит ребенка с предметами различной формы, развивает тактильные ощущения, осязание.
<b><i>Матрешка (с 3-х лет)</i></b>	Двух-, пятиместная матрешка	Взрослый показывает ребенку матрешку: «Смотри, вот идет к тебе Ляля. Открой ее, посмотри, что у нее внутри». Взрослый помогает ребенку открыть матрешку и говорит: «Вот там есть еще маленькая, возьми ее. Покажи, как она ходит. Спрячь маленькую матрешку в большую». Если ребенок не выполняет это действие, взрослый сам медленно складывает матрешку. Затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно. Постепенно задание усложняется увеличением количества матрешек.	Упражнение-игра развивает у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, формирует практические способы ориентировки, учит пользоваться методом проб.
<b><i>Почти печворк (с 3-х лет)</i></b>	Коробочка с лоскутками различных тканей (шёлк, хлопок, шерсть, бархат и т.д.). У каждого кусочка должна быть пара (могут быть различны по форме).	Покажите ребенку три пары кусочков ткани, наиболее контрастных по текстуре, затем перемешайте их и попросите ребенка найти пару, к каждому из трех кусочков. Чтобы выполнить это упражнение, предложите малышу пощупать каждый кусочек ткани. Когда ребенок поймет смысл упражнения, добавляйте другие кусочки ткани. Позже можно играть с закрытыми глазами.	Игра развивает и уточняет тактильные ощущения.
<b><i>Ловить мяч (с 3-х лет)</i></b>	Большой мяч.	Посадите ребенка на пол и вытяните его ноги. Сядьте сами напротив	Упражнение-игра учит



		ребенка на удалении приблизительно 60 см от него. Катите мяч к нему. Предложите ему ловить мяч. Если ребенок не может ловить мяч, попросите кого-нибудь другого катить мяч, в то время как вы сидите позади ребенка. Возьмите его руки в свои и покажите ему, как ловят мяч. Постепенно уменьшайте помощь ребенку.	ребенка следить взглядом за движущимся объектом.
<b>Конструировать (с 3-х лет)</b>	Различный строительный материал (кубики, игрушечный конструктор).	Начните строить с помощью больших строительных кубиков. Покажите ребенку, как можно соединить кубики между собой. Дайте ребенку разобрать соединенные между собой детали. Только после этого ведите его руки и помогайте ему при соединении отдельных частей.	Упражнение-игра вырабатывает координацию глаз-рука, развивает тонкую моторику и воображение.
<b>Различать геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник (с 3-х лет)</b>	Доска с углублениями для круга, квадрата, треугольника (фигуры должны быть одного цвета).	Покажите ребенку круг, квадрат, треугольник и вставьте их в доску с отверстиями. Затем дайте ребенку эти геометрические фигуры и попросите его вставить их в свободные места. Если он не справился с заданием, уберите квадрат и треугольник и попросите ребенка вставить круг в отверстие, при этом закройте рукой или листом бумаги другие отверстия. Постепенно уменьшайте Ваше участие. Упражняйте ребенка до тех пор, пока он не будет подбирать геометрические фигуры к отверстиям без посторонней помощи.	Упражнение развивает представление ребенка о форме, учит пользоваться методом проб и зрительной ориентировки.
<b>Шершавые буквы (с 3-х лет)</b>	Шершавые буквы из песчаной или бархатной бумаги, наклеенные на таблички из толстого картона или на дощечки. Фон табличек для согласных звуков голубой, для гласных – розовый.	Дайте ребенку возможность рассмотреть игру. Затем покажите ему, как можно двумя пальцами (средним и указательным) обвести букву, будто написать её. Ребенок повторяет это движение. Если он уже знает буквы, то в конце обведения называет её. Если не знает. Назовите букву сами. Ребенок кладет перед собой несколько табличек с шершавыми	Упражнение-игра помогает стимулировать тактильные ощущения, изучить алфавит через тактильные ощущения, подготовить руку к письму,

		буквами и закрывает глаза (или завязывает их платком). Он ощупывает шершавые буквы и пытается угадать, как они называются.	научиться соотносить звук и его символ – букву.
<b>Подбор цифр (с 3-х лет)</b>	Карточки с цифрами от 1 до 10. Карточки с изображением предметов в разном количестве: 1 кукла, 1 мячик, 2 куклы, 2 мячика и т.д. Можно использовать различные покупные математические лото, в которых есть предметные картинки и цифры.	Ребенок выкладывает перед собой карточки с картинками и подбирает соответствующую цифру.	Упражнение-игра помогает: научиться различать цифры, сортировать их, соотносить цифры с количеством предметов.
<b>Картинка-слово (с 4-х лет)</b>	Карты с любыми картинками, таблички со словами к ним; контрольные карты, на которых слово и картинка объединены. Картинки и слова можно подобрать по лексическим темам. Можно использовать покупные лото с картинками.	Ребенок кладет перед собой конверт с картами. Он выкладывает на стол картинки, а затем подбирает к ним таблички со словами. Контрольные карты помогут малышу самостоятельно проверить выполненную работу.	Упражнение-игра помогает: развить интуитивное чтение, упорядочить слова языка, сравнить написанное и изображение предмета.
<b>Режем ножницами (с 4-5 лет)</b>	Ножницы с тупыми концами; несколько листов толстой цветной бумаги (на некоторых листах должны быть обозначены линии отреза)	Покажите ребенку, как правильно надо держать ножницы. Когда он освоит первые навыки использования ножниц, предложите ему нарезать лист по обозначенным линиям, а затем вырезать узоры.	Упражнение-игра помогает развить координацию движения руки, научить концентрировать внимание, подготовить руку к письму.

Проведение вышеизложенных игр и упражнений предусматривает учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Интерес ко всему новому является основой развития любознательности, а в дальнейшем и познавательной деятельности. Вместе с совершенствованием моторных, перцептивных и интеллектуальных функций ребенка с особыми потребностями изменяются и развиваются его психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление и речь. В процессе действия с предметами впервые открываются назначение и свойства предметов, которые не могут быть выявлены путем простого манипулирования.

Через предметно-игровое общение со взрослым ребенок с психофизическими нарушениями в развитии знакомится с функциями того или иного предмета; появляется еще один вид действий с предметами – действия с игрушками. Они закладывают основу будущей сюжетно-ролевой игры и имеют огромное значение для общего психического развития ребенка.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Ф.И. РЕБЕНКА, ВОЗРАСТ: \_\_\_\_\_

ДАТА ОБСЛЕДОВАНИЯ: \_\_\_\_\_

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПМПК: \_\_\_\_\_

НАВЫК / УМЕНИЕ	УРОВЕНЬ ПОМОЩИ		
	С ПОМОЩЬЮ		САМОСТОЯТЕЛЬНО
	ДЕЙСТВУЕТ ПО ИНСТРУКЦИИ	ДОЗИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ	
<b>«Преодоление хватательного рефлекса»</b>			
Воспринимает свои руки			
Хватает и опускает предметы			
Берет предметы, используя «пинцетный захват»			
Бросает мелкие предметы в сосуд			
Перелистывает страницы			
Прикасается к предметам указательным пальцем			
Держит карандаш			
Открывает сосуд			
Строит башню из кубиков			
Нанизывает бусины			
Сминает бумагу в комок			
Рисует одним пальцем			
Ударяет молотком			
Собирает игрушку-конструктор			
Работает с магнитами на доске			

Выполняет целенаправленные действия по словесной инструкции			
<b>«Развитие координации глаз – рука»</b>			
Собирает матрешку			
Разглаживает комканые бумажные комочки из цветной бумаги			
Расстегивает и застегивает кнопки и пуговицы			
Складывает пирамидку			
Складывает разрезную картинку			
Определяет на ощупь предметы			
Рисует на песке			
Вкладывает предметы в вырезанные окошки			
Выполняет работу со шнуровкой			
Составляет из частей предмет			
Выкладывает из геометрических фигур предмет			
Наматывает клубочки из толстых нитей			
Нанизывает бусины			
Выкладывает дорожки из мелких предметов			
Выгибает из проволоки предметы круглой и овальной формы			
Выкладывает из пластилиновых жгутиков контуры предметов			
Соединяет между собой скрепки			
Закрепляет бельевые прищепки			
<b>«Формирование целенаправленных действий»</b>			
Застегивает и расстегивает пуговицы и кнопки			

Выкладывает из мозаики простые предметы по образцу			
Выкладывает из счетных палочек предметы по образцу			
Составляет из частей целый предмет			
Накручивает гайки на болты			
Захватывает предметы щипцами			
Рисует круг			
Рисует крест			
Составляет на «ковролинном» полотне предмет, состоящий из нескольких частей			
Нанизывает бусины и пуговицы, разные по величине и цвету			
Расстегивает и застегивает пуговицы, кнопки, крючки, липучки			
Выполняет шнуровку в различных направлениях			
Режет ножницами			
Выкладывает из ниточек на бархатной бумаге предметы			
<b>«Подготовка руки к письму»</b>			
Правильно держит карандаш			
Ориентируется на листе бумаги			
Правильно располагает изображение по вертикали и горизонтали			
Обводит геометрические фигуры, состоящие из прямых линий			
Составляет с помощью трафарета изображения предметов, состоящую из 3-х геометрических фигур			
Раскрашивает изображения			
Проводит линию сверху вниз; слева направо			



## ГЛОССАРИЙ

**Мария Монтессори (1870 – 1952)** – итальянский врач, педагог, ученый, философ, гуманистка. Она создала первую по-настоящему продуманную систему обучения детей, основанную на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть. Основным принципом Монтессори-педагогике – подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию.

**Метод Монтессори** – понимается, как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

**Методика Монтессори** – это особая позиция в работе Монтессори-педагога, объектом которой или её гуманитарной технологией, является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы М. Монтессори.

**Образование детей раннего и дошкольного возраста** – это процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде.

**Свободная работа детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде** – свободная работа с дидактическими материалами, которая является своеобразной детской деятельностью похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности, характерной для детей дошкольного возраста.

**Сенситивные периоды психического развития** – это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения. Поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса.

**Специально подготовленная социокультурная и предметно-развивающая среда** – это детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с тем сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста.



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Бондарь Т.А., Захарова Т.Ю. и др. / Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы. М.: Теревинф, 2011.
2. Карабанова О.А. / Игра в коррекции психического развития ребенка. – М., 1997.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. / Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2008.
4. Монтессори М. / Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет / Мария Монтессори; пер. с англ. А.В. Колесниковой, Е.А. Рязанцевой. – М.: Центрполиграф, 2014.
5. Мотессори / Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: Астрель: АСТ, 2006.
6. Орлова Д. / Большая книга Монтессори. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРО-ЗНАК; Владимир: ВКТ, 2008.
7. Сара Ньюмен / Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – Москва, Теревинф, 2004.
8. Стрельникова Е.А. (под редакцией) / Коррекционная помощь детям раннего возраста. – Москва, изд-во «Экзамен», 2007.
9. Стребелева Е.А. / Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013.
10. Хилтунен Е.А. / Практическая Монтессори-педагогика – М.: АСТ, 2010.
11. Цыганок А.А., Винаградова А.Л., Константинова И.С. / Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. – М.: Теревинф, 2006.
12. Шаргородская Л.В. / Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях. – М.: Теревинф, 2006.
13. Янушко Е.А. / Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004.

